

3 (Sem-2) ASM M 1

2018

ASSAMESE

(Major)

Paper : 2.1

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। এটা শব্দ বা বাক্যত উত্তৰ লিখা : ১×১০=১০
- (ক) 'সন্ত-যশামৃত' পুথিখনৰ আন নাম কি ?
- (খ) তুলসীদাসৰ 'ৰামচৰিতমানস'ৰ লংকাকাণ্ড অসমীয়ালৈ
কোনে অনুবাদ কৰিছিল ?
- (গ) বৰবৰজা ফুলেশ্বৰী আৰু শিৱসিংহৰ আদেশত অনন্ত
আচাৰ্যই ৰচনা কৰা পুথিখনৰ নাম কি ?
- (ঘ) কিমান জনত অসমীয়া ভাষা পঢ়াশালি আৰু আদালতৰ
পৰা অপসাবিত কৰা হৈছিল ?
- (ঙ) আনন্দৰাম ঢেকিয়ালফুকনে অসমীয়া ভাষাৰ বিষয়ে
আলোচনা কৰা পুস্তিকাখনৰ নাম কি ?

8A/706

(Turn Over)

- (চ) এ. কে. গাৰ্ণিয়ে ১৯০৫ চনত প্ৰকাশ কৰা মাহেকীয়া আলোচনীখনৰ নাম কি ?
- (ছ) 'চোৰাংচোৱাৰ চ'ৰা' কোনগৰাকী গল্পকাৰৰ গল্প সংকলন ?
- (জ) জনজাতীয় জীৱনক ভিত্তি কৰি ৰচিত প্ৰথমখন অসমীয়া উপন্যাসৰ নাম কি ?
- (ঝ) প্ৰথম অসমীয়া চনেট পুথি কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
- (ঞ) 'আৱাহন' আলোচনীৰ প্ৰথমগৰাকী সম্পাদক কোন ?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

২×৫=১০

- (ক) 'দৰং ৰাজবংশাৱলী' নামৰ দৰং ৰজাসকলৰ বুৰঞ্জী পুথিখন কোনে, কাৰ আদেশত ৰচনা কৰিছিল ?
- (খ) যাদুৰাম ডেকাবৰুৱাই লিখা অভিধানখনৰ নাম কি ? এইখন তেওঁ কাৰ হাতত অৰ্পণ কৰে ?
- (গ) কোনখন পুথিৰ বাবে আৰু কিমান চনত নলিনীবালা দেৱীয়ে সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰিছিল ?
- (ঘ) আধুনিক যুগৰ প্ৰথম জীৱনী গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ? এই গ্ৰন্থখনৰ লিখক কোন ?
- (ঙ) বীণা বৰুৱাৰ প্ৰকৃত নাম কি ? তেওঁৰ এখন গল্পপুথিৰ নাম লিখা।

৫×৪=২০

১। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

- (ক) ভবানীপুৰীয়া গোপাল আতাৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি তেওঁৰ নাটককেইখনৰ বিষয়ে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (খ) অসমীয়া চুফীমূলক সাহিত্যৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (গ) 'অৰুণোদয়' কাকতৰ প্ৰভাৱমুক্ত লেখকসকলৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।
- (ঘ) অসমীয়া ভাষা উন্নতি সাধনী সভাৰ (অ. ভা. উ. সা. সভা) উদ্দেশ্য সম্পৰ্কে লিখা।
- (ঙ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ নাট্য-প্ৰতিভাৰ চমু আভাস দিয়া।
- (চ) আৱাহন যুগৰ গল্পৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি ? চমুকৈ আলোচনা কৰা।

৪। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৪=৪০

- (ক) বৈকুণ্ঠনাথ ভট্টাচাৰ্যৰ পৰিচয় দি তেওঁৰ সাহিত্যকৃতিৰ মূল্যায়ন কৰা।
- (খ) উত্তৰ-শংকৰী যুগত অনুবাদ হোৱা পুৰাণসমূহৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়মূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (গ) চৰিত সাহিত্য আৰু বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ মাজত থকা বৈসাদৃশ্যসমূহ বিচাৰ কৰি এক আলোচনা দাঙি ধৰা।
- (ঘ) 'ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া উপন্যাস'—এই বিষয়ে এটি সমীক্ষা দাঙি ধৰা।

(Turn Over)

(4)

- (ঙ) অসমীয়া ৰোমাণ্টিক কবিতাত পাশ্চাত্য প্ৰভাৱ বিচাৰ কৰি এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (চ) অসমীয়া চুটিগল্পৰ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশত 'আব্ৰাহাম' কাকতৰ বৰঙণি সম্পৰ্কে বহুলাই আলোচনা কৰা।
- (ছ) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰাণ-প্ৰতিষ্ঠাত 'জোনাকী'ৰ ত্ৰিমূৰ্তিয়ে কিদৰে বৰঙণি যোগাইছিল, আলোচনা কৰা।
