

2020

(Held in 2021)

ASSAMESE

(Major)

Paper : 5.3

Full Marks : 42

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

ক-শাখা

(নম্বৰ : ২১)

- ১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া : ১×২=২
- (ক) বৃন্দাবনৰ পৰা শ্ৰীকৃষ্ণক মথুৰালৈ নিবলৈ অহা ব্যক্তি-
গৰাকীৰ নাম কি ?
- (খ) 'বৈষ্ণৱ পদাবলী'ত থকা অনুযায়ী নায়িকাৰ প্ৰকাৰভেদ
কেইটা ?
- ২। দুটা বা তিনিটা শব্দত উত্তৰ দিয়া : ২×২=৪
- (ক) বিদ্যাপতিয়ে অৱহট্টত বচনা কৰা দুখন পুথিৰ নাম লিখা।
- (খ) গোৱিন্দদাস কোন ঠাইৰ কবি ? শ্ৰীজীৱ গোস্বামীয়ে তেওঁক
কি উপাধিৰে সন্মান জনাইছিল ?

৩। তলত দিয়া পদসমূহৰ যি কোনো তিনিছোৱা ব্যাখ্যা কৰিবা :

৫×৩=১৫

(ক) অনুখন মাধৱ মাধৱ সুমৰইত সুন্দৰী ভেলি মধাঈ
ও নিজ ভাৱ স্বভাৱহি বিসৰল অপন গুণ লুবধাঈ ॥

(খ) ঝম্পি ঘন গবজন্তি সন্ততি
ভূৱন ভৰি ববসান্তিয়া ।
কন্তু পাহ্নন কাম দাৰুণ
সঘনে খৰ শৰ হস্তিয়া ॥

(গ) জোহি নিজানন্দ মুখহি সম্পন্ন
সো হৰি মানুষ ভাৱত বি ।
জশোৱাকু তন পানহি সন্তোষ
দীন মাধৱে বস গাৱত বি ॥

(ঘ) সুন্দৰী কৈছে কববি অভিসাৰ ।
হৰি বহু মানস-সুৰ-ধনি পাৰ ॥

(ঙ) কানু বহল পৰদেশ ।
জলদ সময় পৰৱেশ ॥
দামিনী দশ দিশ ধাৰ ।
নিকৰুণ কান্ত না আৰ ॥

খ—শাখা

(নম্বৰ : ২১)

৪। তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ কৰিবা : ৭×৩=২১

(ক) বিদ্যাপতি আৰু শঙ্কৰদেৱ বিৰচিত 'মাথুৰ বিবহ' সম্পৰ্কীয়
গীতকেইটাৰ চমুকৈ এক তুলনামূলক আলোচনা
আগবঢ়োৱা ।

- (খ) বিশ্বনাথ কবিবাজে 'কলহস্তবিভা নায়িকা' সম্পৰ্কে দিয়া সংজ্ঞাটোৰ আধাৰত পাঠ্যপুথিৰ 'কলহস্তবিভা নায়িকা' কবিতাটিৰ চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা ।
- (গ) শঙ্কৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ গীতৰ বৈশিষ্ট্যৰ সৈতে ভাৰতবৰ্ষৰ অইন প্ৰদেশৰ কবিসকলৰ সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য উল্লেখ কৰি এক আলোচনা আগবঢ়োৱা ।
- (ঘ) জ্ঞানদাসৰ পদাৱলীৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে তোমাৰ পাঠ্যপুথিৰ আধাৰত আলোচনা কৰা ।
- (ঙ) বিদ্যাপতিৰ ওচৰত গোবিন্দদাস কবিকপে কেনেদৰে ঋণী, পাঠ্যপুথিৰ সহায়ত বিচাৰ কৰা ।

★ ★ ★