

3 (Sem-5) ASM L 1

2020

( Held in 2021 )

ASSAMESE

( Elective )

Paper : 5.1

Full Marks : 56

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

ক—শাখা

১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া : ১×৪=৪

(ক) লুইপাদ কোন অঞ্চলৰ লোক ?

(খ) পুত্ৰ জন্ম পোৱাৰ পাছত নন্দই দুই লক্ষ ধেনু কাক দান  
দিছে ?

(গ) বিশ্বেশ্বৰ বৈদ্যাধিপে পদ্যত বচনা কৰা বুৰঞ্জীখনৰ নাম  
কি ?

(ঘ) বঘুনাথ চৌধাৰীৰ অমিত্ৰাক্ষৰ ছন্দত ৰচিত খণ্ড-কাব্যখনৰ  
নাম কি ?

২। চমু উত্তৰ দিয়া :

২×৩=৬

- (ক) 'ময়ূৰক বাণি ৰাজা এবিয়ো কাকক'—ইয়াত বিদুৰে কাক কাক 'ময়ূৰ' আৰু 'কাক'ৰ লগত তুলনা কৰিছে?
- (খ) নলিনীবালা দেৱীয়ে কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে আৰু কোন চনত সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰিছিল?
- (গ) দ্ৰৌপদীয়ে নিজকে কিহৰ এক সহজ প্ৰকাশ বুলি উল্লেখ কৰিছে?

৩। তলৰ যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৬×৩=১৮

- (ক) দিড় কবিতা মহাসূহ পৰিমাণ।  
লুই ভগই গুৰু পুছিঅ জাগ ॥  
লুইপাদে গুৰুক সুধি কি স্তান লোৱাৰ কথা কৈছে?
- (খ) অসমীয়া পদ্য-বুৰঞ্জীৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি বিশ্বেশ্বৰ বৈদ্যাধিপৰ 'বেলিমাৰৰ বুৰঞ্জী'ৰ ভাষা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।
- (গ) 'সোণোৱালী দেশ' কবিতাটোত কবিৰ জীৱনৰ নিৰাশাবোৰ কেনেদৰে আশাত পৰিণত হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (ঘ) 'আমি দুৱাৰ মুকলি কৰোঁ' শীৰ্ষক কবিতাটিত কবিয়ে কিহৰ দুৱাৰ মুকলি কৰাৰ কথা উপস্থাপন কৰিব বিচাৰিছে, তোমাৰ ভাষাৰে বুজাই লিখা।
- (ঙ) নৰকান্ত বৰুৱাৰ 'পলস' কবিতাটিৰ ভাৱাৰ্থ লিখা।

খ—শাখা

৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৭×৪=২৮

- (ক) চৰ্যাপদৰ ভাষাক সাক্ষ্যভাষা আখ্যা দিয়াৰ সপক্ষে যুক্তি দাঙি ধৰি লুইপাদ ৰচিত ১নং চৰ্যাপদটোত সাক্ষ্যভাষা কেনেদৰে প্ৰয়োগ হৈছে, উদাহৰণসহ বুজাই লিখা।
- (খ) মাতৃ যশোদাই শিশু কৃষ্ণক কাণ খোৱাৰ ভয় দেখুৱাই ঘুমটি নিয়াবলৈ চেষ্টা কৰোঁতে শ্ৰীকৃষ্ণৰ প্ৰতিক্ৰিয়া কেনে হৈছে, বৰ্ণনা কৰা।
- (গ) পীতাম্বৰ কবিৰ 'উষা পৰিণয়'ৰ আধাৰত উষা আৰু চিত্ৰলেখা চৰিত্ৰ দুটাৰ এক তুলনামূলক আলোচনা দাঙি ধৰা।
- (ঘ) নলিনীবালা দেৱীৰ কাব্য-প্ৰতিভা 'পৰম তৃষ্ণা' কবিতাটিত কেনেদৰে প্ৰস্ফুটিত হৈছে, বিশ্লেষণ কৰা।
- (ঙ) ৰঘুনাথ চৌধাৰীৰ 'কেতেকী' আৰু যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰাৰ 'সোণোৱালী দেশ' কবিতা দুটাৰ ভিতৰত কোনটো কবিতা তোমাৰ দৃষ্টিত অধিক বোমাৰ্ণ্টিক, যুক্তিসহ ব্যাখ্যা কৰা।
- (চ) নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈৰ 'দ্রৌপদী' কবিতাটিত নাৰী মনস্তত্ত্বৰ কোনটো দিশ প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।

\*\*\*