

3 (Sem-6/CBCS) ASM HE 4

2024

ASSAMESE (Honours Elective)

Paper : ASM-HE-6046

(অসমীয়া ভাষা-উপভাষা)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। উত্তৰ দিয়া :

১×১০=১০

- (ক) 'অসমীয়া ভাষাৰ উত্তৰ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?
- (খ) “সৰুতি মোৰ আপীটোক গাঁৱৰ মানুহগিলাখানে এনকেইহে কয়।” বাক্যটোৰে কোনটো পাঠৰ আৰম্ভণি ঘটিছে ?
- (গ) শীলভদ্রৰ প্ৰকৃত নাম কি ?
- (ঘ) 'ঝ' (Jh) ধ্বনিটো কোনটো উপভাষাত পোৱা যায় ?
- (ঙ) আদ্যাক্ষৰত প্ৰবল স্বাসাঘাত কোনটো উপভাষাৰ বৈশিষ্ট্য ?

- (চ) 'সহযাত্রী' গল্পটোত কোনটো উপভাষাৰ প্ৰয়োগ কৰা হৈছে?
- (ছ) 'পিৰ্জিন' কি?
- (জ) *Linguistic Survey of India* গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?
- (ঝ) 'হাঁহিচম্পা' গল্পটো কোনখন গল্পপুথিৰ অন্তৰ্গত?
- (ঞ) প্ৰথম অসমীয়া সামাজিক নাটকখন কি?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) নাগামিজ ভাষাৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (খ) উপভাষা সৃষ্টিৰ দুটা কাৰণ উল্লেখ কৰা।
- (গ) দ্বিভাষিত্ব(bilingualism) মানে কি?
- (ঘ) ড. বাণীকান্ত কাকতিয়ে অসমীয়া ভাষাক কি কি উপভাষাত ভগাইছে?
- (ঙ) পাতিদৰঙীয়া উপভাষাৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৪=২০

- (ক) কামৰূপী উপভাষাক ভাষাগত বৈশিষ্ট্যৰ আধাৰত কিদৰে ভগাব পাৰি, আলোচনা কৰা।
- (খ) নৃ-গোষ্ঠীয় উপভাষা বুলিলে কি বুজা?

- (গ) মান্যভাষা আৰু উপভাষাৰ সম্বন্ধ বিচাৰ কৰা।
- (ঘ) অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা সৃষ্টিৰ ৰাজনৈতিক কাৰণ ব্যাখ্যা কৰা।
- (ঙ) 'ৰাম-নৰমী' নাটকত উপভাষাৰ প্ৰয়োগ কিদৰে হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (চ) “বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভংগীৰে চালে উপভাষাৰ মৃত্যু দুৰ্ভাগ্যজনক।” কথাষাৰৰ তাৎপৰ্য বিচাৰ কৰা।

৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৪=৪০

- (ক) উপভাষাৰ প্ৰয়োগে সৃষ্টিশীল সাহিত্যক কিদৰে সমৃদ্ধ কৰিব পাৰে, তোমাৰ পাঠ্যৰ আধাৰত বিচাৰ কৰা।
- (খ) গোৱালপৰীয়া উপভাষাৰ ভাষাগত বৈশিষ্ট্য আলোচনা কৰা।
- (গ) উপভাষা অধ্যয়নৰ পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োজনীয়তাৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (ঘ) সামাজিক উপভাষা বুলিলে কি বুজা? সামাজিক উপভাষা সৃষ্টিত জাতিগত, ধৰ্মমূলক আৰু লিঙ্গগত পৰিচয়ৰ গুৰুত্ব কেনেধৰণৰ, বিচাৰ কৰা।
- (ঙ) নামনি আৰু উজনি অসমৰ ভাষাকপৰ পাৰ্থক্যসমূহ বিচাৰ কৰি এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- (চ) ভাষা, ব্যক্তিভাষা আৰু উপভাষাৰ মাজত থকা সম্পৰ্ক বিচাৰ কৰি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা।

★ ★ ★