

**3 (Sem-5/CBCS) ASM HE 1**

**2023**

**ASSAMESE**  
**( Honours Elective )**

Paper : ASM-HE-5016

**( Study of Assamese Folk Literature )**

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ১×১০=১০
- (ক) লোকসাহিত্য বুজাবলৈ 'Verbal Art' অভিধাটো  
কোনে প্ৰয়োগ কৰিছিল ?
- (খ) 'বেলাড' (Ballad) শব্দটোৰ অসমীয়া সমার্থক  
শব্দ কি ?
- (গ) অসমত প্ৰচলিত এবিধ মন্ত্ৰৰ নাম লিখা।
- (ঘ) 'অসমৰ জনসাহিত্য' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন ?
- (ঙ) নিচুকণি গীতবোৰক অন্য কি নামেৰে জনা যায় ?
- (চ) আজানপীৰ বা শ্বাহ মিলনৰ নামত প্ৰচলিত গীতসমূহক  
কি বুলি কোৱা হয় ?
- (ছ) 'লালিলাং' কোনটো জনগোষ্ঠীৰ লোকগীত ?

24A/153

( Turn Over )

( 2 )

- (জ) 'প্তমবাগ' নৃত্যটো কোনটো লোকউৎসৰৰ লগত সম্পৰ্কিত ?
- (ঝ) বুৰঞ্জীমূলক মালিতাৰ এটি উদাহৰণ দিয়া ।
- (ঞ) সাধুকথাৰ সামাজিক প্ৰকাৰ কি ?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ২×৫=১০

- (ক) লোকসাহিত্য আৰু লিখিত সাহিত্যৰ মাজত থকা দুটা পাৰ্থক্য লিখা ।
- (খ) মন্ত্ৰবোৰক কি কি ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি ?
- (গ) 'ৰং ফাৰপি ৰংবে' কোন জনগোষ্ঠীৰ কি বিষয়ক কাহিনী ?
- (ঘ) ভঠেলি অসমৰ কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত? ইয়াৰ অন্য নাম কি ?
- (ঙ) গোৱালপাৰা অঞ্চলত প্ৰচলিত উৎসৱকেন্দ্ৰিক দুবিধ লোকগীতৰ নাম লিখা ।

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : ৫×৪=২০

- (ক) অনুষ্ঠানমূলক লোকগীত
- (খ) সাধুকথাৰ শ্ৰেণীবিভাজন
- (গ) খেল-ধেমালিৰ গীতমাত
- (ঘ) জিকিৰ আৰু জাবী
- (ঙ) হাইদাং গীত
- (চ) অইনিতম

( 3 )

8। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : ১০×৪=৪০

- (ক) লোকসাহিত্যৰ সংজ্ঞা নিৰূপণ কৰি ইয়াৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা।
- (খ) লোকগীত কাক বোলে? ইয়াৰ প্ৰকাৰসমূহৰ বিষয়ে লিখা।
- (গ) 'সাধুকথা লোক মনৰ প্ৰতিছবি'—কথাষাৰৰ আধাৰত যুক্তিযুক্ততা বিচাৰ কৰা।
- (ঘ) অসমত প্ৰচলিত প্ৰবাদ-পটন্তৰ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (ঙ) বেলাড কাক বোলে? ইয়াৰ বৈশিষ্ট্য আৰু শ্ৰেণীবিভাগ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (চ) বাৰমাহী গীত কাক বোলে? উদাহৰণসহ বুজাই লিখা।
- (ছ) উৎসৰকেন্দ্ৰিক লোকগীত কাক বোলে? অসমীয়া আৰু অসমীয়া নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাত ৰচিত এনে গীতৰ উদাহৰণ দি বুজাই লিখা।
- (জ) গোৱালপৰীয়া লোকগীত সম্পৰ্কে লিখা।

\*\*\*