

1 (Sem-5/FYUGP) ASS 42 MJ

2 0 2 5

ASSAMESE

(Major)

Paper : ASS0500204

[অসমীয়া গদ্য সাহিত্য (আৰম্ভণিৰ পৰা ২০০০ খ্ৰীষ্টাব্দলৈ)]

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

১। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ চমু উত্তৰ লিখা :

১×৮=৮

- (ক) 'অসমীয়া কথাসাহিত্য' গ্ৰন্থখনৰ লিখক কোন ?
- (খ) কব্ধিণীয়ে পত্ৰৰ মাজত 'শৃগাল' শব্দটোৰে কাক বুজাইছে ?
- (গ) সুবাহৰ পুত্ৰৰ নাম কি আছিল ?
- (ঘ) 'গুৰু সেৱা মাহাত্ম্য' পাঠত থকা 'কোবিদ' শব্দৰ অৰ্থ লিখা।
- (ঙ) 'ৰামৰ বন-গমন' পাঠটো 'কথা ৰামায়ণ'ৰ কোনটো কাণ্ডৰ অন্তৰ্গত ?

- (চ) ‘সদানন্দৰ কলাঘুমটি’ প্ৰবন্ধটো প্ৰথমতে কোনখন কাকতত প্ৰকাশ পাইছিল ?
- (ছ) ‘বুৰঞ্জী বিবেক ৰত্ন’ গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন ?
- (জ) বিশ্বনাথ চক্ৰৱৰ্তীৰ প্ৰসিদ্ধ অলংকাৰ গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?

২। তলৰ যি কোনো ছয়টা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

২×৬=১২

- (ক) “আহে নাগিনি তোহাক বস্তুয়ে নান্টল : কোন ছাৰ কলসা ভাঙ্গল : হামাৰ ঘৰে দধি দুগ্ধ লৰণু কে পুহত :”—কথাষাৰ কোনে, কাক কৈছে ?
- (খ) ত্ৰিপুৰা বুৰঞ্জীত উল্লেখ কৰা অনুসৰি ৰজাই মোট খেলিবলৈ কি নদীৰ পাৰলৈ গৈছিল আৰু তাৰ পৰা উভতি আহি ঘৰত কোন দেৱতাক উপাসনা কৰিছিল ?
- (গ) “তোৰ আমি কিছু অপ্ৰিয় নতু কৰো। তথাপি গোবিন্দৰ কটাক্ষে ভিন্ন হৃদয়ত কেনে কাম জালস।” কথাষাৰ কোনে, কাক উদ্দেশ্য কৈছে ?
- (ঘ) “যদি বোলা ভকত হেন কেমনে জানিম, তেৰে তাৰ চিহ্ন শুনা”—পাঠত ভকতৰ চিন কি বুলি কোৱা হৈছে ?
- (ঙ) ‘শত্ৰুঞ্জয়’ কাব্যখন কাৰ ৰচনা ? কাব্যখনৰ বিষয়বস্তুৰ মূল উৎস কি ?

- (চ) “আততায়ীৰ বধে কিছু দোষ নাই”—এই বাক্যফাঁকি কোনটো পাঠৰ অন্তৰ্গত আৰু কথাষাৰৰ বক্তা কোন ?
- (ছ) চামধৰা গড়ৰ ফলি পোনপ্ৰথমে কোনে উদ্ধাৰ কৰি, কোনখন কাকতত প্ৰকাশ কৰিছিল ?
- (জ) নগঞা বিদ্ৰোহী লোকসকলে ইংৰাজৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ কৰোঁতে ব্যৱহাৰ কৰা দুবিধ অস্ত্ৰৰ নাম লিখা।
- (ঝ) সদানন্দই ন মাহ কোনখন ইংৰাজী বাতৰি-কাকত আৰু চৌধ বছৰ কোনখন অসমীয়া বাতৰি-কাকত পঢ়িছিল ?
- (ঞ) সঞ্চাৰী ভাব কি ? যি কোনো এটি সঞ্চাৰী ভাবৰ উদাহৰণ দিয়া।

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা : $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) অংকীয়া নাটৰ গদ্য
- (খ) গোপালচৰণ দ্বিজ
- (গ) ত্ৰিপুৰা বুৰঞ্জীৰ গদ্যশৈলী
- (ঘ) অসমীয়া গদ্য-সাহিত্যত ‘কথা ৰামায়ণ’ৰ গুৰুত্ব
- (ঙ) মন্ত্ৰ সাহিত্যৰ ভাষা
- (চ) নিধিলিবাই ফাৰৱেল
- (ছ) লম্বোদৰ বৰা
- (জ) সাহিত্যৰ নৱবস

৪। তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×২=২০

- (ক) ভট্টদেৱৰ গদ্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ বিচাৰ কৰা।
- (খ) ‘ৰামৰ বন-গমন’ পাঠৰ আধাৰত ৰাম আৰু লক্ষ্মণৰ চৰিত্ৰ দুটিৰ বিশ্লেষণ কৰা।
- (গ) ‘নগঞা দ্ৰোহী লোকৰ চৰিত্ৰ বৰ্ণন’ পাঠৰ আধাৰত অকণোদয় যুগৰ গদ্যৰীতি সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- (ঘ) তোমাৰ পাঠত সত্ৰাধিকাৰৰ অভিষেক উৎসৱৰ বিৱৰণ কিদৰে দাঙি ধৰা হৈছে, বৰ্ণনা কৰা।
- (ঙ) “ভগবান কৃষ্ণৰ প্ৰতি ভক্তৰ ৰতি পাঁচভাৱে প্ৰকাশ পায়”—এই প্ৰকাৰসমূহৰ বিশদ বিৱৰণ দাঙি ধৰা।

★ ★ ★