

Total number of printed pages-4

1 (Sem-3/FYUGP) HIN41MN/(A)

2025

HINDI

(Minor)

Paper : HIN4300104 MN

(SET-A)

(Hindi Sahitya Ka Itihas)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×8=8
- (क) सिद्धों की संख्या कितनी मानी जाती हैं ?
- (ख) 'परमाल रासो' के रचयिता कौन हैं ?
- (ग) मलिक मुहम्मद जायसी के गुरु कौन हैं ?
- (घ) 'रामचरित मानस' हिन्दी की किस बोली में रचित है ?

B10F0 0053

Contd.

- (ड) रहीम का सम्पूर्ण नाम क्या है?
- (च) कविवर बिहारी द्वारा रचित ग्रंथ का नाम लिखिए।
- (छ) 'सरस्वती' पत्रिका का प्रकाशन काल क्या है?
- (ज) 'निराला' का सम्पूर्ण नाम क्या है?

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से *किन्हीं छः* के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

2×6=12

- (क) सरहपा पर एक टिप्पणी लिखिए।
- (ख) अष्टछाप के कवियों में से दो प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।
- (ग) सगुण भक्तिधारा की शाखाएँ क्या क्या हैं?
- (घ) मिश्रबंधु और पं. विश्वनाथप्रसाद मिश्र ने 'रीतिकाल' को किन-किन नामों से नामकरण किया है?
- (ड) दो रीतिबद्ध कवियों का नामोल्लेख कीजिए।
- (च) गजानन माधव 'मुक्तिबोध' की *किन्हीं* दो काव्यसंग्रहों का नाम लिखिए।
- (छ) भारतेन्दु द्वारा लिखित दो रचनाओं का नामोल्लेख कीजिए।
- (ज) 'श्रावकाचार' के रचयिता कौन हैं? इसकी रचना कब की गई?

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं चार** के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :
5×4=20

- (क) नाथ साहित्य का परिचय दीजिए।
- (ख) रासो साहित्य पर प्रकाश डालिए।
- (ग) भक्ति धारा की दोनो शाखाओं पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
- (घ) सूफी सम्प्रदाय पर एक टिप्पणी लिखिए।
- (ङ) रीतिमुक्त काव्यधारा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (च) रीतिकाल के सामाजिक परिस्थिति पर प्रकाश डालिए।
- (छ) नयी कविता की सामान्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (ज) द्विवेदी युगीन काव्यधारा का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं दो** के सम्यक उत्तर दीजिए :
10×2=20

- (क) आदिकाल के नामकरण की समस्ता पर विचार कीजिए।
- (ख) आदिकालीन धार्मिक और सांस्कृतिक परिस्थितियों पर लेख प्रस्तुत कीजिए।
- (ग) भक्तिकाल के संतकाम की सामान्य प्रवृत्तियों पर एक लेख प्रस्तुत कीजिए।

(घ) रीतिकालीन रीतिबद्ध काव्यधारा पर विचार कीजिए।

(ङ) प्रगतिवादी साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।