Total number of printed pages–4

1 (Sem–3/Ar) ASS

2025

ASSAMESE

(Major/Minor)

Paper : ASS0300104

(অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। অতি চমু উত্তৰ লিখা ঃ ১×৮=৮

(ক) ইংৰাজী CULTURE শব্দটো কি ভাষাৰ পৰা ব্যুৎপত্তি লাভ কৰিছে ?

(খ) সংস্কৃতিৰ *এটা* উপাদানৰ নাম লিখা।

(গ) 'ৰান্‌গালা' কি জনগোষ্ঠীৰ লোকনৃত্য ?

(ঘ) 'ধাইনাম'ক আন কি নামেৰে জনা যায় ?

(ঙ) 'কুশান গান' অসমৰ কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত লোক নাট্যানুষ্ঠান ?

(চ) অসমৰ শাস্ত্ৰীয় বা ধ্ৰুপদী নৃত্যবিধৰ নাম লিখা।

(ছ) ড° বাণীকান্ত কাকতিয়ে বৰগীতক কি বুলি আখ্যায়িত কৰিছে ?

(জ) বড়ো তিৰোতাই পৰিধান কৰা পৰম্পৰাগত সাজযোৰৰ নাম কি ?

২। তলৰ *যিকোনো ছটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা ঃ ২×৬=১২

(ক) লোক-সংস্কৃতিৰ *দুটা* বৈশিষ্ট্য লিখা।

(খ) অসমৰ *এটা* পিতৃকেন্দ্ৰিক আৰু এটা মাতৃকেন্দ্ৰিক জনগোষ্ঠীৰ নাম লিখা।

(গ) 'বৰত উৎসৱ' অসমৰ কোনটো জনগোষ্ঠীয়ে পালন কৰে ? এই উৎসৱ কেইবছৰৰ মূৰে মূৰে অনুষ্ঠিত কৰা হয় ?

(ঘ) অসমত বাস কৰা *দুটা* মঙ্গোলীয় জনগোষ্ঠীৰ নাম লিখা।

(ঙ) 'কণীযুঁজ' কি ? এই যুঁজ কেতিয়া অনুষ্ঠিত হয় ?

(চ) কৃষিৰ লগত জড়িত *দুটা* পৰম্পৰাগত সঁজুলিৰ নাম লিখা।

(ছ) অসমৰ *দুখন* পুথিচিত্ৰৰ নাম লিখা।

(জ) অসমৰ ৰাভা জনগোষ্ঠীৰ *যিকোনো দুটা* ফৈদৰ নাম লিখা।

(ঝ) আহোম যুগৰ *যিকোনো দুটা* ভাস্কৰ্যৰ নাম লিখা।

(ঞ) ব্যাসসঙ্গীত কি ?

৩। তলৰ ***যিকোনো চাৰিটা*** প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা ঃ ৫×৪=২০

(ক) কৃতি, কৃষ্টি আৰু সংস্কৃতিৰ মাজৰ সম্পৰ্ক কেনে ধৰণৰ চমুকৈ লিখা।

(খ) 'অসমৰ মুখাশিল্প' সম্পৰ্কে চমু টোকা লিখা।

(গ) দেৱদাসী নৃত্য সম্পৰ্কে চমুৱাই লিখা।

(ঘ) অসমীয়া সংস্কৃতিলৈ চাহ জনগোষ্ঠীয় লোকৰ অৱদান সম্পৰ্কে লিখা।

(ঙ) অসমত প্ৰচলিত শৈৱ ধৰ্ম-ধাৰা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

(চ) অসমীয়া সংস্কৃতিত গামোছাৰ স্থান সম্পৰ্কে লিখা।

(ছ) অসমৰ সত্ৰীয়া নৃত্যৰ স্ৰষ্টা কোন? সত্ৰীয়া নৃত্যৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে লিখা।

(জ) অসমৰ লোকচিকিৎসা সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

৪। তলত দিয়া *যিকোনো দুটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা ঃ ১০×২=২০

(ক) লোক-সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰি ইয়াৰ প্ৰধান ভাগসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(খ) 'অসমৰ জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়া' সম্পৰ্কে এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা।

(গ) 'অসমীয়া সংস্কৃতিলৈ মুছলমানৰ অৱদান'—শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

(ঘ) পুতলা নাচ সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰা।

(ঙ) নামঘৰ আৰু সত্ৰসমূহে অসমৰ সাংস্কৃতিক সমন্বয় সাধনত কেনে ধৰণৰ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছে বুজাই লিখা।