

**3 (Sem-3/CBCS) ASM HG/RC**

**2023**

**ASSAMESE**

**( Honours Generic/Regular )**

**Paper : ASM-HG/RC-3016**

**( Asamiya Natak Aru Manchakala )**

**Full Marks : 80**

**Time : 3 hours**

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০
- (ক) পুতলা নাচৰ মূল ব্যক্তিজনক কি বুলি কোৱা হয় ?
- (খ) খুলীয়া ডাউৰীয়াৰ উত্তৰ কোন শ্ৰেণী ওজাপালিৰ পৰা হৈছে বুলি কোৱা হয় ?
- (গ) 'বেনা-গান' কোনটো লোকনাট্যানুষ্ঠানৰ অন্য এটি নাম ?
- (ঘ) 'জয়ডোল'ৰ ব্যৱহাৰ অসমৰ কোনটো অঞ্চলত দেখা যায় ?
- (ঙ) 'কুশান গান'ৰ নাটৰ বিষয়বস্তু কোনখন মহাকাব্য আশ্ৰিত ?
- (চ) 'অগ্নিগড়' কোন শ্ৰেণী নাট্যানুষ্ঠানৰ লগত জড়িত ?

24A/16

(Turn Over)

( 2 )

- (ছ) কুমাৰ ভাস্কৰ নাট্য মন্দিৰ ক'ত অৱস্থিত ?  
(জ) অসমত 'বাটৰ নাট'ৰ সৃষ্টিকৰ্তাজনৰ নাম কি ?  
(ঝ) অসমীয়া ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ জন্মদাতা কোন ?  
(ঞ) ভাৰতৰ প্ৰথম ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰ দলটিৰ নাম কি ?

২। চমু উত্তৰ দিয়া : ২×৫=১০

- (ক) লোকনাট্যানুষ্ঠানৰ প্ৰধান দুটা উপাদান কি কি ?  
(খ) দুবিধ পুতলাৰ নাম লিখা।  
(গ) গীদাল কোন শ্ৰেণী নাট্যানুষ্ঠানৰ স'তে জড়িত আৰু তেওঁৰ কাম কি ?  
(ঘ) একাংকিকা নাটৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।  
(ঙ) বৰ্তমান অসমৰ দুটা ভ্ৰাম্যমাণ নাট্যদলৰ নাম উল্লেখ কৰা।

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : ৫×৪=২০

- (ক) ওজাপালি  
(খ) কুশান গান  
(গ) দণ্ড পুতলা  
(ঘ) যাত্ৰা  
(ঙ) মূকাভিনয়  
(চ) ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ মঞ্চ

( 3 )

৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া : ১০×৪=৪০

- (ক) লোকনাট্যানুষ্ঠান মানে কি? অসমৰ পৰম্পৰাগত যি কোনো এটি লোকনাট্যানুষ্ঠানৰ বিষয়ে বহলাই লিখা।
- (খ) ব্যাস গোৱা ওজাপালি অথবা সুকনামি ওজাপালি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।
- (গ) সংযুক্তিৰ দিশৰ পৰা পুতলা নাচক কেই ভাগত ভগাব পাৰি? প্ৰতিবিধৰে চমু আলোচনা দাঙি ধৰা।
- (ঘ) নাট্যাভিনয়ৰ লগত আলোক ব্যৱহাৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে বহলাই লিখা।
- (ঙ) 'নাটক আৰু আৱহ সংগীত'—এই সন্দৰ্ভত এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (চ) বাটৰ নাট মানে কি বুজা? অসমীয়া বাটৰ নাট সন্দৰ্ভত এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।
- (ছ) 'অসমীয়া ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰ আৰু দৰ্শক'—এই সন্দৰ্ভত এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- (জ) অনাতাঁৰ নাট কাক কোৱা হয়? অসমীয়া অনাতাঁৰ নাট সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

\*\*\*