

3 (Sem-3/CBCS) FOK SE

2024

FOLKLORE

(Skill Enhancement Course)

Paper : FOK-SE-3014

(Archives and Museums)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. Answer the following questions : 1×4=4

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Where is Assam State Museum situated?

অসম ৰাজ্যিক সংগ্ৰহালয় কোন ঠাইত অৱস্থিত ?

(b) What is Archive?

পুৰাললেখ্যাগাৰ কি ?

(c) Who edited the book, *Folklore and Folklife : An Introduction*?

Folklore and Folklife : An Introduction

নামৰ গ্ৰন্থখন কোনে সম্পাদনা কৰিছিল ?

(d) When was Srimanta Sankaradeva Kalakshetra established?

‘শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰ’ কেতিয়া প্ৰতিষ্ঠা হৈছিল ?

2. Answer the following questions in short :

2×3=6

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

(a) When and where was first Archives in India established?

ভাৰতবৰ্ষৰ প্ৰথম পুৰালোখ্যাগাৰ কেতিয়া আৰু ক’ত প্ৰতিষ্ঠা হৈছিল ?

(b) Give two examples of audio-visual aid.

দৃশ্য-শ্ৰাৱ্য যন্ত্ৰৰ দুটি উদাহৰণ দিয়া।

(c) Who published the book, *Handbook for Museum* and when?

Handbook for Museum নামৰ গ্ৰন্থখন কোনে, কেতিয়া প্ৰকাশ কৰি উলিয়ায় ?

3. Write short notes on any two of the following :

5×2=10

তলত দিয়াবোৰৰ যি কোনো দুটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা।

(a) Folklore and Museum

লোকসংস্কৃতি আৰু সংগ্ৰহালয়

(b) Nabin Chandra Sarma

নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা

(c) Functions of Archive

পুৰালেখ্যাগাৰৰ প্ৰকাৰ্য

(d) Importance of Museum

সংগ্ৰহালয়ৰ প্ৰয়োজনীয়তা

4. Answer the following questions (any three) :

10×3=30

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো তিনিটা) :

(a) Write briefly about the importance of collection and preservation the folklore materials.

লোকসংস্কৃতিৰ সমলবোৰৰ সংগ্ৰহ আৰু সংৰক্ষণৰ আৱশ্যকতাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

(b) As a part of your course write a note on your visit to a Museum or Archive.

তোমাৰ পাঠ্যক্ৰমৰ অংশ হিচাপে তুমি ভ্ৰমণ কৰা কোনো সংগ্ৰহালয় বা পুৰালেখ্যাগাৰৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা।

(c) Write an essay on the Assam State Museum.

অসম ৰাজ্যিক সংগ্ৰহালয়ৰ ওপৰত এখন ৰচনা লিখা।

(d) Write an essay on the role of Museum and Archive on the preservation of traditional material.

পৰম্পৰাগত উপাদানৰ সংৰক্ষণত সংগ্ৰহালয় আৰু পুৰালেখ্যাগাৰৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে এখন ৰচনা লিখা।

(4)

- (e) Write an essay on the significance of Srimanta Sankaradeva Kalakshetra in the context of Assam.

অসমৰ প্ৰেক্ষাপটত 'শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰ'ৰ তাৎপৰ্যৰ বিষয়ে এখন ৰচনা লিখা।

- (f) Write a brief note on the use of modern technology for the preservation of folklore material.

লোকবিদ্যাৰ সম্পদৰাজিৰ সংৰক্ষণত নতুন প্ৰযুক্তিবিদ্যাৰ ব্যৱহাৰৰ ওপৰত এটি চমু টোকা লিখা।
